

Schermen met ruimte

TOEN DE BEWOONSTER DIT TWEEDE VERBLIJF MOEST INRICHTEN, GING ZE VOOR ECLECTISCH: EEN MIX VAN VINTAGE, NIEUW DESIGN EN ROMMELMARKTVONDSTEN.

Tekst: Anneleen Peeters Foto's: Bieke Claessens



1



2

1. De tafel combineert twee kleinere Ikea-tafels. Rondom staan oude stoelen die Jeanne opnieuw liet overtrekken. Op de betonnen vloer ligt een kleed van de kringloopwinkel.
2. Vintagekast met daarop een verzameling blauwe vazen en enkele Afrikaanse beeldjes.

Identikit Bewoners: Jeanne en Suus uit Nederland Woning: loft in oud pakhuis van de douane Oppervlakte: 150 m² Locatie: Antwerpen



1



2

1. Vintage sofa van Le Corbusier. Erachter staat een foto van Jeanne geprint op ecodoek (via JM –Style).
 2. Een verzameling oude en nieuwe vaasjes. Jeanne verzorgde ze van fijne zijden bloemen. 3. Tegen de zuil staat een oude salontafel met een graffiti-pret gemaakt door een straatartiest in New York. Het gordijn bakent de slaapzone af.

Jeanne van de Meulengraaf is al sinds 1990 zelfstandig stylist en interieurontwerper. “Ik ben gestart als stylist voor events, feesten en winkels. Die job is uitgegroeid tot de job van volwaardig interieurinrichter”, legt ze uit. Haar zaak is gevestigd in Eindhoven, maar als ze even tijd heeft, zakken zij en haar man Suus af naar Antwerpen. “Deze loft is onze pied-à-terre waar we in het weekend naartoe trekken. Dan genieten we van de goede dingen van het leven: lekker eten, naar de film gaan, een museum bezoeken. Ik heb het pand heel snel moeten inrichten. Gelukkig had ik door mijn zaak een stock aan meubels.” De basis van deze huurloft, gelegen in een oud pakhuis, was perfect. “Alle muren waren wit en dat vond ik prima”, bekent Jeanne.

IN ZONES DENKEN

Deze woning op het gelijkvloers is een echte loft: het ging om een grote ruimte met enkel een aparte badkamer en toilet. “Om een loft goed in te richten moet je in zones denken. Je moet de ruimte durven in te delen, dat deed ik bijvoorbeeld door een gordijn op

te hangen om de slaapzone af te bakenen en een aparte hoek te creëren met een kamerscherm. Een ruimte die zich meteen laat kennen, is saai. Je moet mensen nieuwsgierig maken. Het is ook fout om te denken dat ‘alles open’ leuker is. Het tegendeel is waar: mensen zoeken altijd de kleine plekjes uit. Als ik een villa inricht en achteraf aan de bewoners vraag waar ze het meest zitten, dan blijkt dat toch nog altijd de keukentafel, of net die kleine ruimte.” Voor de inrichting zelf greep ze terug naar een mix van design, vintage en goedkope spullen. “Overall waar ik kom, schuim ik winkels, rommelmarkten en kringloopcentra af. Ik heb er een neus voor om dingen net op tijd te spotten voor ze gegeerd worden. Ik heb heel veel verzamelingen. Het is mijn manier om een ziel in een interieur te brengen. Ik krijg wel eens de opmerking van mensen dat zij ook wel zo’n vaas of stoel kunnen vinden, dan denk ik: doe het maar eens. Soms gaat het bijvoorbeeld om een beeldje van een paar euro’s, maar je moet ook de uren tellen die je erin steekt om zulke objecten te vinden. Zo eenvoudig is het dus niet.” ■

> www.jm-style.com



3

1



1. Bamboe barmeubel uit de jaren 60, op de kop getikt in de Kloosterstraat. "Ideaal om een glas wijn te drinken wanneer mijn man aan het koken is", aldus Jeanne. 2. De keuken met spatwand van roestvrij staal. Kammerscherm van Leen Bakker. Sokkel bekleed met mozaïek van kokoschelpen via JM-Style. Stoelen ook via JM-Style. De tafel met marmeren blad en lederen poot kocht Jeanne op een veiling. Achteraf bleek dat het een waardevol stuk is.

2

1

1. De tussenwand bekleedde Jeanne met zwarte stof, een snelle oplossing en goed voor de akoestiek. Het interieur versmelt verschillende stijlen tot een nieuw geheel. 2. Jeannes loft op het gelijkvloers geeft uit op een gemeenschappelijke binnentuin.



2

Wat heb je met Antwerpen?

Jeanne: "Ik ben helemaal verliefd op deze stad. Je vindt er alles. Het is eigenlijk een kleine wereldstad: compact, klein en gemoedelijk. Als je naar de winkels en horeca kijkt, merk je dat ze hier echt op de hoogte zijn van de laatste trends. Ik vind Antwerpen heel inspirerend. Nederland trekt me op dat vlak minder aan."

Wat zijn je favoriete plekjes?

J: "Op 't Eilandje gebeurt heel wat, maar er zijn ook leuke zaken in de Volksstraat, Nationalestraat en op het Marnixplein. Ook de Kloosterstraat blijft interessant, je vindt er enkele goede vintagewinkels zoals Rosier 41 voor vintagekleding. Het is moeilijk om specifieke adressen uit te pikken, ik ontdek altijd iets nieuws."

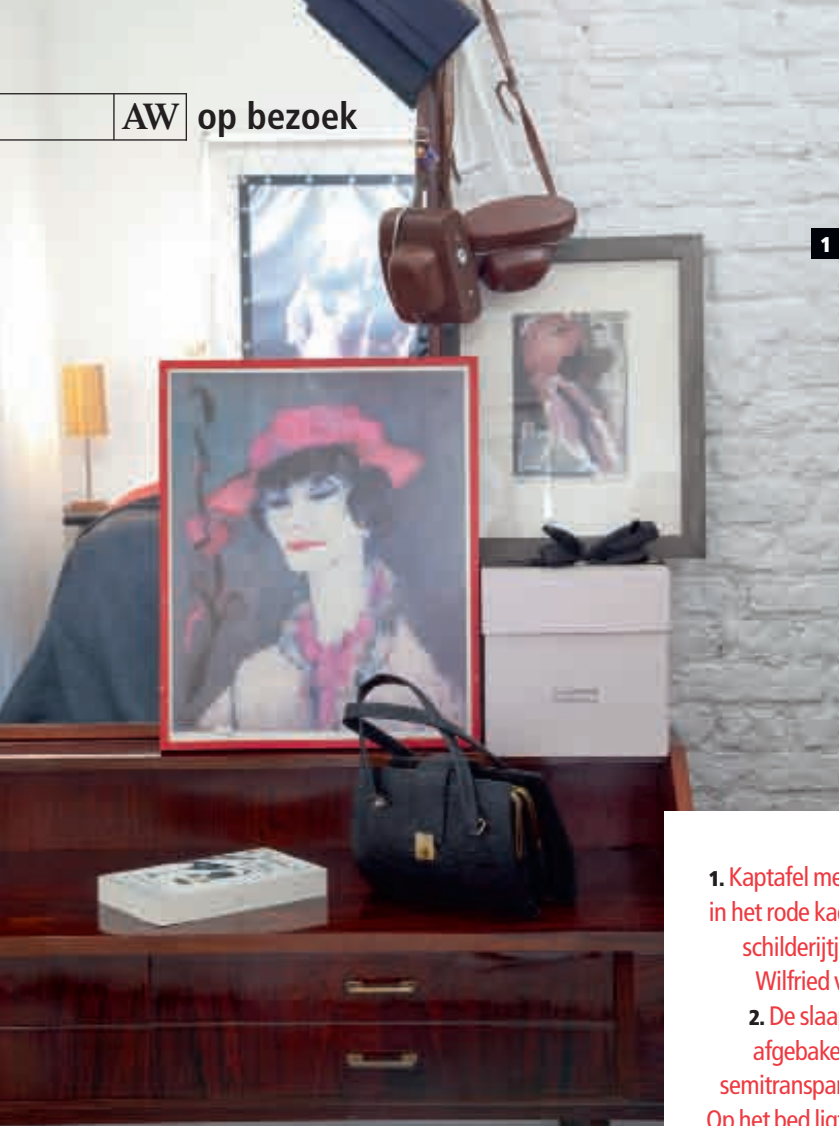
Wat is je zotste aankoop?

J: "Een werk van Marc Lagrange: een foto van een oude en jonge man vergezeld van een mooie vrouw. Zo mooi dat ik het moest hebben."

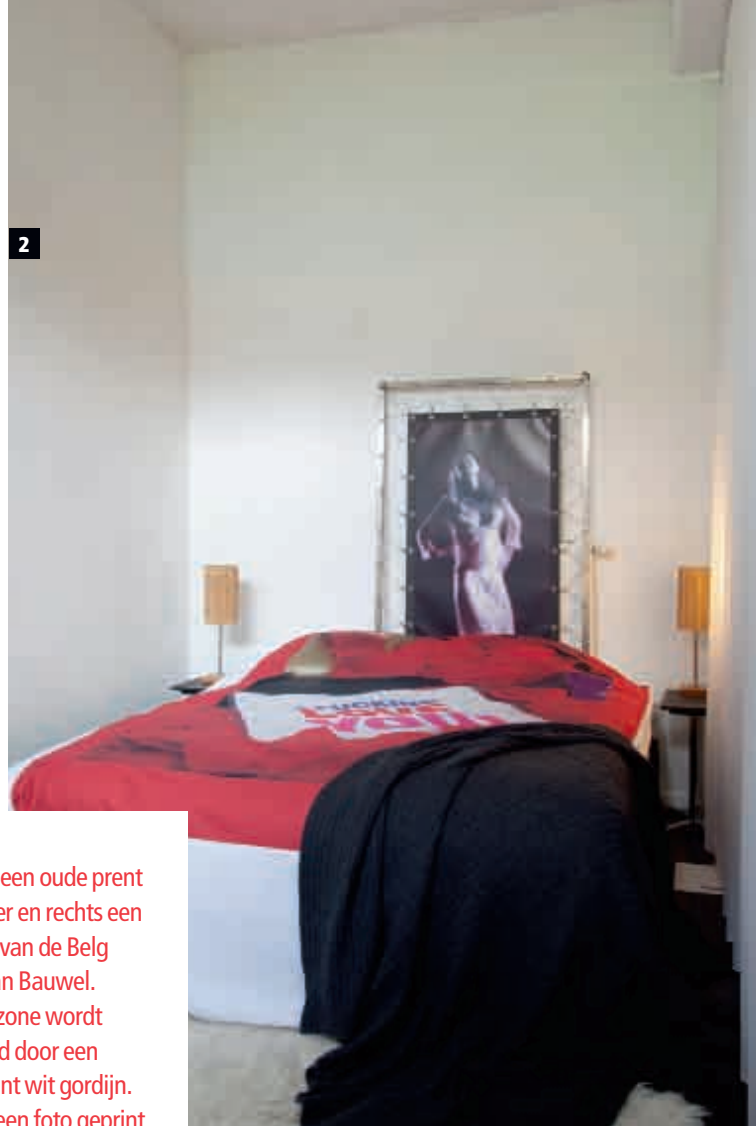
Wat inspireert je?

"Reizen. Naast Rome en Antwerpen ben ik gek op Istanboel, een inspirerende plek. Ik werk ook regelmatig met Turkse klanten. In het nieuwe Istanboel gebeurt zo veel en er is veel jong talent. En dan heb je natuurlijk ook nog de prachtige oude stad."

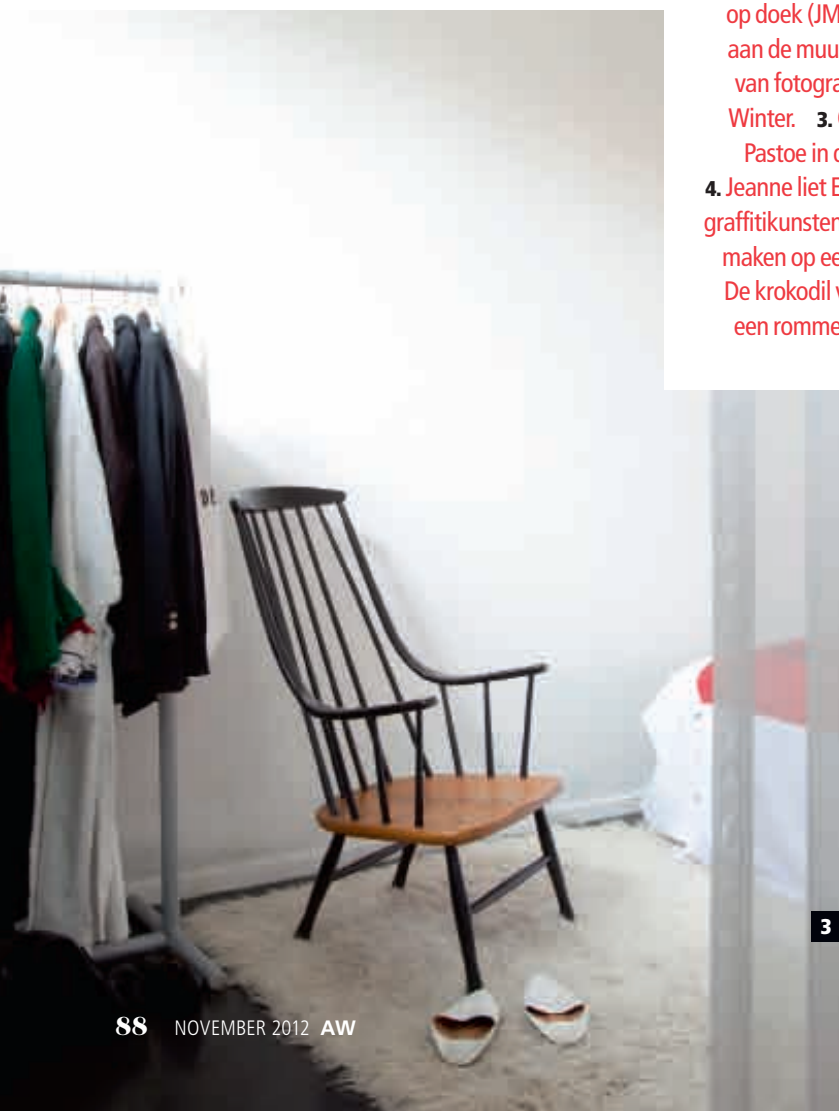




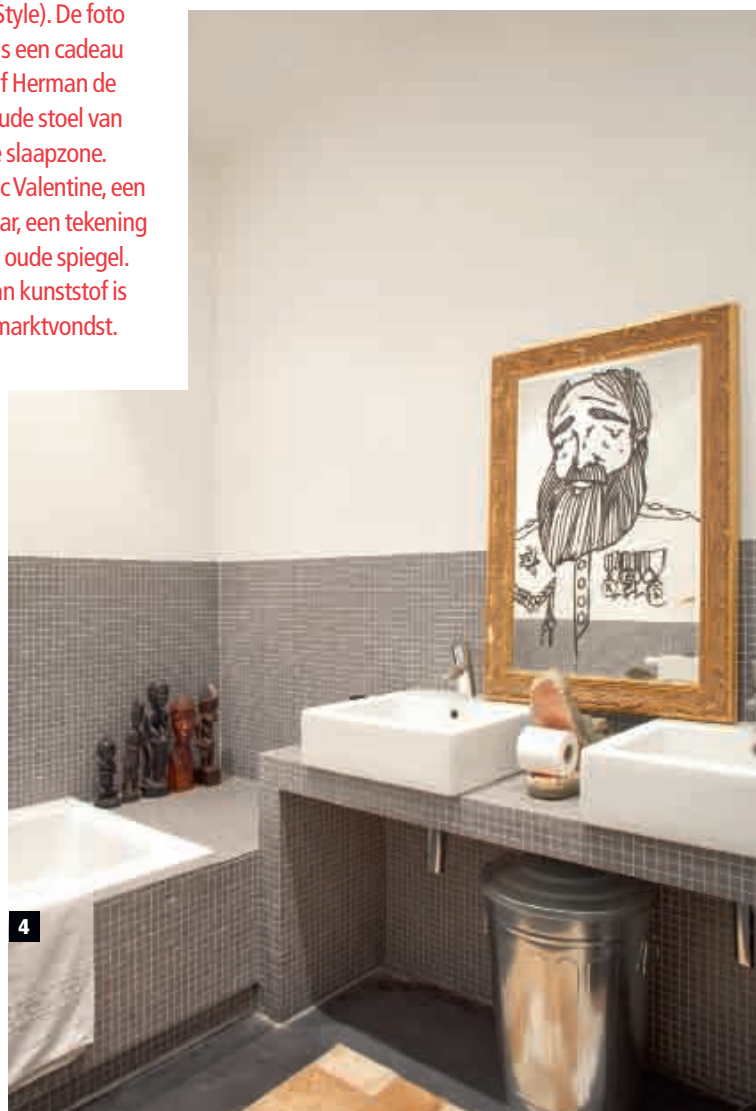
1 2



1. Kaptafel met een oude prent in het rode kader en rechts een schilderijtje van de Belg Wilfried van Bauwel.
2. De slaapzone wordt afgebakend door een semitransparant wit gordijn. Op het bed ligt een foto geprint op doek (JM-Style). De foto aan de muur is een cadeau van fotograaf Herman de Winter.
3. Oude stoel van Pastoe in de slaapzone.
4. Jeanne liet Eric Valentine, een graffitikunstenaar, een tekening maken op een oude spiegel. De krokodil van kunststof is een rommelmarktvondst.



3 4



In balans

AL STAAT DIT TWEEDE VERBLIJF VOL MET SNUISTERIJEN EN SCHATTEN, TOCH ZORGDE JEANNE DAT HAAR LOFT VOORAF EEN DUIDELIJKE INDELING KREEG. NOG EEN BELANGRIJKE LES: HOE VOORZIE JE DECORATIEVE GELUIDSDEMPENDE OPLOSSINGEN IN EEN OPEN RUIMTE?

ENKELE INTERIEURTIPS VAN JEANNE

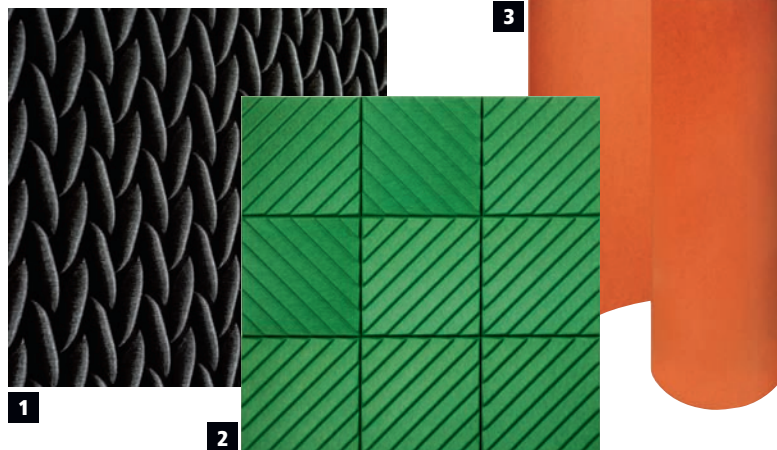
- ✓ Durf te combineren. Denk niet te snel: het gaat niet bij elkaar passen. Soms zit het in kleine dingen: zet bijvoorbeeld een gek poppetje onder een stolp en het wordt een curiosum.
- ✓ Wees niet bang om spullen in het midden van je interieur te zetten en denk niet te klein. Zelfs kleine ruimtes kunnen vaak grote meubels aan.
- ✓ Denk in grote lijnen en creëer rustpunten. Voorzie eerst de grote stukken, dan pas kun je decoreren.
- ✓ Als je iets echt mooi vindt, koop het dan. Vaak komt er geen tweede kans en heb je nadien spijt.
- ✓ Streef naar een evenwicht tussen oud en nieuw, je interieur zelf mag niet op een kringloopwinkel lijken.
- ✓ Zorg dat verzamelingen een geheel vormen door bijvoorbeeld eenheid in kleur na te streven.



Fer et Dubois

In het interieur van Jeanne zagen we bijzettafels van het Belgische Fer et Dubois. Door de sobere vormgeving met een toets vintage gaan ze perfect samen met de andere retrostukken. Het label ontstond twee jaar geleden. Na studies beelhoutkunst en filosofie besefte Ward Hermans dat hij met zijn handen wilde werken. Dus volgde hij een cursus meubelmaken/houtbewerken. "Op zoek naar een geschikt atelier kwam ik terecht bij een metaalbewerker en zo ontstond het idee om hout en metaal te combineren", legt Ward uit. De collectie bestaat vooral uit bijzettafels, maar stilaan ook uit grotere stukken en zelfs kussen. "De inspiratie voor mijn stijl kwam er toen ik het tafeltje "Boemerang" van Willy Vandermeeren zag", vertelt Ward. Hij ontwerpt en maakt alle tafelbladen zelf. Typisch zijn de combinaties van gekleurd laminaat met houtsoorten als eik, padoek, afrormosia en wengé. Te koop bij Huiszwaluw in Gent. Je kunt er op basis van kleurstalen zelf de look van je tafel bepalen en bestellen. Prijzen vanaf 135 euro.

➤ www.feretdubois.com, www.huiszwaluw.com



Opgelet: akoestiek

Een industriële ruimte vol harde materialen kan een slechte akoestiek opleveren. Voorzie dus voldoende zachte, geluidsabsorberende materialen. Jeanne hing gordijnen, legde tapijten en kussens, koos met stof beklede meubels, en bekleedde een wand door er een lap zwart textiel tegen te nieten. Er bestaan ook kant-en-klare akoestische oplossingen, die bovendien erg decoratief zijn.

1. "3D Textiel" is een geweven stof die erg geschikt is om geluidsabsorberende ophangpanelen of zelfs volledige muren mee te bekleden. Beschikbaar in zwart en wit. Casalis. 185 euro per lopende meter. www.casalis.be

2. Met het akoestische paneel "Soundwave Stripes" van Richard Hutten voor het Zweedse Offect kun je dankzij de strepen een eigen patroon creëren. +31 653 68 20 95, www.offect.se

3. "BuzziSkin" is een zelfklevende muurbekleding van gerecycleerd vilt. Beschikbaar in 14 kleuren. 377 euro per rol van 10 meter. www.buzzispace.com

MEER VAN JEANNE

Houd je van de stijl van Jeanne van de Meulengraaf? Sinds kort heeft ze naast haar interieurbureau ook een eigen winkel in Eindhoven (Nederland). Daar vind je, net als in haar interieur, een eigenzinnige mix van oud en nieuw.

➤ **JM-Style, Hoogstraat 208, 5615 PX Eindhoven. Open elke woensdag, donderdag, vrijdag en zaterdag van 13 tot 18 uur of op afspraak. www.jm-style.com**